

# Litlog

Göttinger eMagazin für Literatur - Kultur - Wissenschaft

## LYRIK

Peer Trilcke · Saturday, December 7th, 2013

### LYRIK (Sg., kein Plural)

*Deklination: die Lyrik / der Lyrik / der Lyrik / die Lyrik*; zurückgehend auf griech. ›lyra‹ = ›Leier‹

### Litlog-Definition

Meist kurze, häufig versförmige, mitunter gereimte, selten leiernde, manchmal besonders schöne oder aber besonders knifflige Weise, ›etwas mit Sprache zu machen‹, um die Rezipienten wahlweise zu beglücken oder zu verstören. Lyrik wird heute in der Regel von verliebten Teenagern, gutmeinenden Verwandten (den sog. Festtagsreimern) oder ambitionierten Autoren (den sog. Lyrikern/Lyrikerinnen oder Dichtern/Dichterinnen im engeren Sinne) produziert und zeichnet sich durch geringen kommerziellen bei hohem symbolischen Wert aus.

### Alternative Definitionen

- Das lyrische Gedichte ist »Einzelrede in Versen« (Lamping 1989)
- Lyrik ist mündliche oder schriftliche Rede in Versen, die relativ kurz und nicht auf szenische Aufführung hin angelegt ist (Burdorf 1995)
- Lyrik ist »Repräsentation von Sprache als generisches Display sprachlicher Medialität und damit als generischer Katalysator ästhetischer Evidenz« (Zymner 2009)

### Lyrik im gegenwärtigen Literaturbetrieb

Obwohl in den letzten Jahren immer wieder von einem ›Lyrik-Boom‹ – getragen von einer Generation junger, meist nach 1970 geborener DichterInnen (vgl. z.B. die Anthologien [Lyrik von Jetzt](#), [Lyrik von Jetzt 2](#) oder das Heft 17 der Zeitschrift [Bella Triste](#)) und einigen kleinen, ambitionierten Verlagen (vgl. Winkels: »[Banden bildet!](#)«) – die Rede war, fristet die Lyrik auf dem gegenwärtigen Buchmarkt ein Schattendasein: Im Jahr 2010 betrug ihr Anteil am Umsatz im Bereich ›Belletristische Literatur‹, [laut Börsenverein des Deutschen Buchhandels](#), gemeinsam mit der ›Dramatik‹ nur 1,2 Prozent.

### Weitere Aspekte

- Lyrik in der Verlagslandschaft: Programm der großen Verlage wird reduziert
- Lyrik-Preise (z.B. [Peter-Huchel-Preis](#), [Lyrikpreis Meran](#), [Leonce-und-Lena-Preis](#))

- Lyrik-Zeitschriften
- Entwicklungen im Bereich der Performance; Slam Poetry: Eventcharakter

## Literatur

- Dieter Burdorf, *Einführung in die Gedichtanalyse*, Stuttgart 1995.
- *Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte*, hg. v. Dieter Lamping, Stuttgart/Metzler 2011.
- Dieter Lamping, *Das lyrische Gedicht. Definitionen zu Theorie und Geschichte der Gattung*, Göttingen 1989.
- Eva Müller-Zettelmann, *Lyrik und Metalyrik. Theorie einer Gattung und ihrer Selbstbespiegelung anhand von Beispielen aus der englisch- und deutschsprachigen Dichtkunst*, Heidelberg 2000.
- Dirk von Petersdorff, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München 2008 (vgl. [die Litlog-Rezension von Philipp Böttcher](#)).
- Rüdiger Zymner, *Lyrik. Umriss und Begriff*, Paderborn 2009.

## Links

- [Zufallsgedicht](#)
- [Lyrikline](#)
- [Poetinthecity: What is poetry - 50 definitions](#)

Zur Lyrikreihe [Der Phosphoreszierende Tiger](#) auf LitLog.

This entry was posted on Saturday, December 7th, 2013 at 11:36 am and is filed under [Lexikon](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.